

Rustpunten

“Maar beter is één hand gevuld met rust dan beide vuisten vol gezwoeg en najagen van wind.” Prediker 4:6

Je ziet ze in onze omgeving vrij veel. Hier in Daarlerveen hebben we er ook één. Rustpunten. Plekken waar reizigers op adem kunnen komen, iets kunnen eten en drinken, naar het toilet kunnen. Ik kan me voorstellen dat een vermoeide fietser of wandelaar er graag gebruik van maakt.



“Rustpunten”.

Mooie naam, eigenlijk. Zo’n naam moet natuurlijk iets uitnodigends hebben. En dat heeft het. Want: verlangen we ergens niet allemaal naar rust? Naar een plek, een moment, om te ontspannen? ‘Rustpunten’ zijn schaars geworden, in ons vaak druk bezette leven. De “rustpunten” langs de weg zeggen: welkom, hier moet je zijn!

De Prediker heeft het ook over rust. Hij is op zoek naar wat in ons leven nou echt waarde heeft. Hij kijkt met name naar de inspanningen die de mensen verrichten. En daarvan zegt hij: het is zinloos. In oudere vertalingen: “Ijdelheid der ijdelheden”. In de nieuwe vertaling: “Lucht en leegte”. En die woorden klinken ook door in de tekst boven deze meditatie. De Prediker heeft het over “vuisten vol gezwoeg.” Dus: werkzaamheden (betaald of niet-betaald) waar je je handen meer dan vol aan hebt. En wat zegt hij daarvan? Inderdaad: dat het eigenlijk allemaal maar zinloos is. Want: die “vuisten vol gezwoeg” zijn tegelijk vol van het “najagen van wind”. Vuisten vol “lucht en leegte”, dus. Prediker zegt: er is iets waar je veel meer aan hebt. Wat? Een klein beetje rust. Een ‘handjevol’. Dat is dan al wel genoeg. *“Maar beter is één hand gevuld met rust dan beide vuisten vol gezwoeg en najagen van wind.”*

Ik denk dat we in deze gejaagde tijd met die woorden wel wat kunnen. In deze tijd van crisis voelen veel mensen zich gedwongen om meer en harder te werken dan ze eigenlijk zouden willen. Wat kan je daar soms mee van

worden. Anderen zijn werkloos. Maar heb je dan rust? Vaak niet. De zorgen om hoe het verder moet zijn misschien nog wel vermoeiender dan een zware werkweek van meer dan 40 uur. Of iets heel anders. In veel gezinnen werken vader en moeder allebei. Soms ook allebei (bijna) volledig. Het moet wel, voor het huis, de hypotheek. Maar wat kan het dan tegenvallen om werk en gezin te combineren. Wat kost het leven in de huidige samenleving een hoop energie. Waar vinden we rust? Waar is een ‘rustpunt’?

De zomer kan een rustpunt zijn. Vakantie. Thuis, of ergens anders. Een moment om gas terug te nemen. Bij te tanken. Wat heb je dat soms nodig. Ik hoop dat het u goed zal doen!

Maar ik dacht bij mezelf: de zondag kan ook zo’n rustpunt zijn. Tenminste, zo is het wel bedoeld. Bijzonder eigenlijk, dat God in de hemel ons zo’n dag gunt. Eén dag in de week - een ‘handjevol’. Tegen zes dagen in de week - twee “vuisten vol”. Maar: wat kan je van die ene dag opknappen. En: is dan op die ene dag juist de kerk niet de plek waar ook innerlijke rust te vinden is? Rust voor je vaak zo rusteloze hart? Zo is het bedoeld: de zondag als een dag van rust, voor lichaam en geest. Ik zou zeggen: laten we onszelf die rust gunnen, en niet ook op zondag nog druk in de weer zijn met van alles en nog wat - als het erop aankomt: het najagen van wind...

Rustpunten. De rustpunten langs de weg zijn bedoeld voor reizigers. Misschien zijn de andere ‘rustpunten’ in ons leven dat ook wel. Misschien is dat ook wel de manier om het boekje Prediker te verstaan. We gaan vaak helemaal op, in de dingen van het hier en nu. We worden er helemaal door in beslag genomen. We worden erdoor geleefd. Prediker zegt: zijn veel van die dingen als het erop aankomt niet “lucht en leegte”, “najagen van wind”? Soms moet je even afstand nemen van de beslommingen van het gewone leven. Dan ga je het zien. Dan leer je de dingen waar je anders zo druk mee bent te relativiseren. En: dan realiseer je je weer dat je reiziger bent. Op weg naar een hoger doel dan het aardse alleen. Juist de ‘rustpunten’ kunnen je ogen daar weer voor openen.

Ik wens u een goede zomer.

Ik wens u goede zondagen.

Ik wens u rust, voor lichaam en geest!

Ds. K.A. Hazeleger